

8ª REUNIÃO – REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO COMCULTURA
GESTÃO 2024-2026 – 08/09/2025

Às 14 horas do dia oito de setembro de dois mil e vinte e cinco, na Sala de Reuniões do Edifício Prefeito Edgar Will, situada na Rua dos Pioneiros, 08, Centro, Agrolândia (SC), reuniram-se os conselheiros, membros do Conselho Municipal de Cultura de Agrolândia (COMCULTURA). O presidente Elias César Silva, saudou e agradeceu a presença de todos e solicitou a mim, Patrícia Ferreira, para lavrar a presente ata dessa audiência. Elias solicitou a leitura da última ata que foi aprovada por unanimidade. Na sequência, discutimos sobre a formação da comissão da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – Ciclo 2, aonde foi definida a seguinte comissão: Patrícia Ferreira, Elias César Silva, Nirta Henrichsen Schreiber e Ircy Will. Em seguida foi debatido sobre os critérios para seleção dos projetos para constar no edital, sendo definido que o proponente precisa residir em Agrolândia, ou ter residido no município por pelo menos 5 (cinco) anos, ou então ter trabalhado em Agrolândia há mais de 5 (cinco) anos na área da cultura. Foi decidido também que a preferência para escolha de projetos será os projetos que apresentem sejam possíveis de serem contínuos. Debates sobre a inclusão no edital do requisito aos proponentes da elaboração de relatórios e de execução parcial, previsto em mais etapas, para serem formulados com calma e mais detalhados. Foi concordado por todos presentes na reunião que constará no edital que os projetos selecionados deverão fornecer devolutivas para o município em eventos públicos, considerando os projetos de música e dança com 5 apresentações incluindo o Dia da Cultura, os projetos de artes visuais e literatura também precisarão se apresentar ou expor os trabalhos feitos em eventos da cidade e também no Dia da Cultura. Referente aos projetos de artes visuais deverá conter elementos típicos de Agrolândia e os projetos de literatura serem voltados para histórias do município ou até mesmo serem feitos resenhas de livros já publicados na cidade. Os projetos devem ser abrangidos para públicos diversos e não apenas para um público específico. Na reunião foi comentado sobre projetos voltados ao patrimônio histórico e cultural, que envolvam também a área do turismo, cultura e educação do município. Desta forma foi elencado alguns critérios de avaliação, como a comissão analisar o material, sendo necessário a avaliação de, pelo menos, cinco pessoas, com previsão de oitivas intermediárias e final para prestação de contas e devolutivas do projeto. Os proponentes dos projetos selecionados deverão participar de uma reunião juntamente com os assessores a serem contratados, para troca de informações sobre o projeto elaborado. E constará no edital que a avaliação da comissão será contínua, durante o prazo de execução dos projetos selecionados. Em seguida, foi comentado sobre ser necessário ter pareceristas e a realização da devida adequação orçamentária. Na sequência, debatemos sobre o saldo remanescente do PNAB – Ciclo 1, aonde ficou um saldo de R\$5.780,58. Desta forma foram apresentadas algumas opções para serem debatidas e escolhidas para destinação do saldo, sendo: o repasse do valor ao Fundo Municipal da Cultura, inclusão ao orçamento do Ciclo 2, ou, utilização para contratação de projeto e/ou aquisição de materiais destinados ao fomento à cultura. A opção aprovada pelos presentes na reunião, foi a criação de um projeto de pinturas em aquarela com as identidades visuais de Agrolândia. Foi sugerida a contratação da artista plástica Sandra Nazário, que realizou o mapa da cidade de Taió. Sendo assim, foi elencado como identidades do município de Agrolândia: o Casarão da Prefeitura, a Igreja Preta no Ribeirão do Tigre, a Ponte Coberta, a Casa Prochnow, o Restaurante Raízes, a casa Redonda da Lagoa, a casa da Dona Tussi, a casa da Oma Grimm, o Portal da Cidade, a maior Cuia de Chimarrão do Brasil, o Sítio Aquático Becker, o Sítio Segredo das Águas, como também os monumentos de lata (Praça Pioneiros, Bolão, e caçadores Serra dos Alves), a Pracinha da cidade, as igrejas (Católica do Centro, Evangélica do Relógio, igreja azul no Ribeirão Garganta, igreja da Barra do Tigre e da Pintangueira), a estação de trem, o túnel da Pitangueira, o Ipê Amarelo, o Sassafrás, as cachoeiras, pontes e parte hidrográfica, com a nomeação e representação dos rios (Ribeirão Garganta, Rio Novo, Rio Bonito, Ribeirão das Pedras, Rio Trombudo, ...), assim como, a representatividade das paisagens de Agrolândia com o relevo e cobertura vegetal da região do Vale (Mata Atlântica) com transversão ao Planalto Serrano (Campos e Florestas de Araucária). Em assuntos gerais, foi debatido a importância de uma reunião com a presença do Prefeito, para informar alguns pontos importantes sobre a cultura e o turismo da cidade. E também comentamos sobre a organização de um mutirão para organização do acervo histórico de Agrolândia, sendo necessário definir local para separação e arquivamento do material. Não havendo mais assuntos a tratar, o Presidente agradeceu a presença e o tempo de todos e encerrou a reunião, da qual eu, Patrícia Ferreira, Secretária da COMCULTURA, lavrei a presente ata, que vai por mim e pelo Presidente assinada, sendo que a lista de presença da reunião integra a presente ata como anexo.

Presidente: _____

Secretária: _____

Nº	NOME COMPLETO	REPRESENTATIVIDADE	ASSINATURA
1	Titular: Patrícia Ferreira	I - Secretaria Municipal de Desenvolvimento Cultural e do Desporto.	Patrícia Ferreira
	Suplente: Jacyara Rosar		Jacyara
2	Titular: Ivonete Campregher	II - Setor de Turismo Municipal ou órgão correspondente	
	Suplente: Artur Felipe Metzger		
3	Titular: Camila Ritieli Doering	III - Secretaria Municipal de Desenvolvimento Educacional	
	Suplente: Cátia Regina Marangoni		
4	Titular: Ircy Will	IV - Artesanato	Ircy Will
	Suplente: Marcela Cristina Schuller da Costa		
5	Titular: Djhessica da Silveira Hausmann	V - Artes Cênicas	
	Suplente: Deize Graciela Retke Neuhaus		
6	Titular: Josiane Cristina Silva Reiner	VI - Grupo de Dança e Patinação	
	Suplente: Kailany Emanuely Heiden Bleichvel Koch		
7	Titular: Luciana Prochnow de Oliveira	VII - Artes Visuais	
	Suplente: Emily Eduarda Trapp		
8	Titular: Nirta Henrichsen Schreiber	VIII - Corais	Nirta H. Schreiber
	Suplente: Márcia Schutz Kocian		
9	Titular: Maria Elisabete da Silveira	IX - Academia de Letras Seccional de Agrolândia	
	Suplente: Valmir Batista		
10	Titular: Elias César Silva	X - Música	Elias César Silva
	Suplente: Cintia Maiara Hemkema Bleichwehl		
11	Titular: Reiwald Sievers	XI - Clubes de Serviços	
	Suplente: Ingrid Sievers		
12	Milena Masselai	Analista Administrativo	Milena Masselai
13			
14			
15			
16			
17			

Sua Presença é fundamental para o desenvolvimento da Cultura de Agrolândia!